

P E R S B E R I C H T

Grote namen bij tentoonstelling in expositieruimte **De Toonzaal** in Oirschot

Van 18 september tot en met 18 oktober 2009 zijn in expositieruimte De Toonzaal in Oirschot zeefdrukken te zien van de hand van de bekende meesterzeefdrukker Wout van der Vet. Hij startte in 1965 met het maken van prenten in zeefdruk en was daarmee een van de eerste kunstdrukkers in Nederland. In ruim veertig jaar heeft hij samengewerkt met vele bekende kunstenaars waaronder Karel Appel, Co Westerik en Kees van Bohemen. Van der Vet ontwikkelde een geheel eigen stijl van zeefdrukken, door sommige kunstenaars 'schilderen met inkt' genoemd. Op zondag 20 september, in het weekend van de Kunstroute Oirschot, is er gelegenheid hem persoonlijk te ontmoeten.

Wout van der Vet zeefdrukken met passie

Meesterzeefdrukker Wout van der Vet, startte in 1965 met het maken van prenten in zeefdruk en was daarmee een van de eerste kunstdrukkers in Nederland. In ruim veertig jaar heeft hij in de kunstwereld een bijzondere naam opgebouwd. Hij werkte samen met de groten van de Nederlands kunst waaronder Karel Appel, Co Westerik en zijn en grote vriend en kunstbroeder Kees van Bohemen.

Hij kreeg voor zijn werkzaamheden ondermeer een koninklijke onderscheiding, de EVO kunst & cultuurprijs en zijn werk werd bekroond met de eerste prijs tijdens de internationale Mini-Print Triënnale in Tokio. Hij gaf enige jaren les en trad op als gastdocent. Als bedenker, organisator en drukker zorgde hij in 1987 voor een wereldprimeur en wereldrecord. Hij drukte 100.000 gesigneerde en genummerde prenten met 100 verschillende kunstenaars voor het maandblad Elegance.

Wat is dat nou een meesterzeefdrukker?

van der Vet: "Men noemt mij meesterdrukker. Een eretitel die ik van mijn vakbroeders uit België heb meegekregen. Het is niet niks als je op deze wijze geëerd wordt. Van vroeger uit is een meester iemand die aan een door hem gemaakt voorwerp een meester- of gildeteken meegeeft. In iedere door mij gemaakte en goedgekeurde prent wordt met een droogstempel mijn logo ingedrukt. Vroeger moest men lid van een gilde worden, dat is niet meer. Ik maak prenten in zeefdruk met en voor kunstenaars. Ik ben dus bovenal een prentenmaker."

Van der Vet ontwikkelde een geheel eigen stijl van zeefdrukken met een unieke, hand gemanipuleerde sjabloontechniek, door sommige kunstenaars 'schilderen met inkt' genoemd. Alle prenten worden en zijn in samenwerking met de kunstenaar met de hand gedrukt in soms wel meer dan 20 drukgangen en zijn gebonden aan een strikt gelimiteerde oplage.

Zeefdruk is een grafische techniek waarmee meerdere afdrukken gemaakt kunnen worden. Het is een sjabloontechniek waarbij gebruikt wordt gemaakt van een soort zeef die bestaat uit een op een met gaas gespannen raamwerk. Door de niet afgedekte plaatsen wordt inkt door het gaas op een vel papier geperst. Voor elke kleur moet een nieuwe zeef worden gemaakt. Deze druktechniek wordt niet alleen gebruikt voor reclame of andere commerciële uitingen, maar ook voor verschillende manieren van kunstuitingen. De afdrukken die hierbij ontstaan als kunstvorm worden handmatig gemaakt en zijn geen kopieën, maar steeds weer echte originelen. Alle afdrukken lijken wel op elkaar, maar bij het ambachtelijk werken met zeefdrukken kunnen kleine onderlinge verschillen ontstaan zodat de kunstenaar er toe overgaat de afdrukken te signeren, nummeren en de totale oplage aan te geven.

Klopt deze omschrijving een beetje? Er zijn zoveel verschillende druktechnieken. Best verwarrend voor een leek.

***van der Vet:** Ja, zeefdruk noemt men ook wel vlakdruk. Zo heb je ook diepdruk (etsen bijvoorbeeld) en hoogdruk (houtsnede) Ik zou het eerder een doordruktechniek noemen want ik druk de inkt op de niet afgedekte plaatsen door de zeef op het papier met een rakel, maar het is wel een sjabloonteknik, dat klopt.*

Wout is een oude rot in het vak. Een echte 'purist' met een uitgesproken mening. Hij heeft geen goed woord over voor de huidige kunstzeefdruktechnieken die gebruik maken van het rasterloze procédé waarbij als het ware kopieën worden gemaakt van bestaande werken.

Wordt er veel gerommeld in de kunstdrukwereld?

***van der Vet:** De laatste tijd kom ik steeds vaker gescande afbeeldingen tegen die zo uit de kleurenprinter komen rollen. Die krijgen nota bene soms zelfs de betiteling zeefdruk mee. Ik noem dat **Volksverlakkerij!** Het ziet er strak uit, gedrukt op geschept papier, vaak gesigneerd door de kunstenaar en een stevige prijs. Een goedgemaakte grafische prent kan nooit een kopie van iets zijn. Want er is geen origineel, er is alleen een voorbeeld of een idee dat vertaald moet worden. Het zijn 50 of 100 of voor mijn part 500 originelen.*

Schilderen vanuit de zeef; denken vanuit de prent en niet vanuit het voorbeeld. Die vrijheid maakt van mij een gelukkig mens. Veruit de meeste kunstenaars met wie ik werk begrijpen dat ook. Ze denken mee over wat er op papier ontstaat.

Je hebt met veel kunstenaars gewerkt. Veranderd dat je leven?

***van der Vet:** Ik voel me bevoorrecht dat ik met zoveel goede kunstenaars heb mogen werken. Met veel van hen heb ik een vriendschap opgebouwd. Je werkt intensief samen dus je leert elkaar wel kennen. Maar er zijn er ook veel uit het leven verdwenen en dat is altijd weer een groot verlies. Samen met mijn goede vriend en kunstbroeder Kees van Bohemen heb ik op zijn ziekbed nog de finale details besproken van zijn laatste prent. Dat blijft je altijd bij. De titel van die zeefdruk 'Oranje Bomen' is de naam geworden van mijn Atelier in Zoetermeer als hommage aan deze bijzondere schilder.*

In 2007 stopte van der Vet om gezondheidsredenen met drukken. Een aantal meesterstukken uit zijn indrukwekkende collectie, met daarbij onder andere de zeefdrukken die hij, als laatste, samen met Co Westerik maakte is in expositieruimte

De Toonzaal te zien.

Van 18 september tot en met 18 oktober 2009.

openingstijden tijdens expositie: vrijdag van 13:00 tot 18:00 uur

zaterdag en zondag van 13:00 tot 17:00 uur

Met werk van:

Karel Appel

Kees van Bohemen

Marijke Boomsma

Nic Jonk

Fon Klement

Jules Kortekaas

Jan Radersma

Wouter Stips

Lou Thissen

Toon Hermans

Marlies Vonk

Nico Vrielink

Co Westerik