

## P E R S B E R I C H T

*Marlies Vonk en Harald van Haaren openen expositieruimte in historisch pand*  
**Toonzaal terug in het hart van Oirschot**

**Op 19 juni openen Marlies Vonk en Harald van Haaren een nieuwe expositieruimte: De Toonzaal. Dat weekeinde, zaterdag 20 en zondag 21 juni is het OPEN HUIS van 12.00 tot 17.00 uur en is eenieder welkom het volledig vernieuwde pand en de expositieruimte te bezichtigen. Tegelijk met deze opening gaat de eerste expositie van start met schilderijen en tekeningen van Marlies Vonk. Voor deze tentoonstelling is De Toonzaal tot en met 2 augustus elk weekend geopend. De expositieruimte en het atelier van Marlies zijn nieuw, het oude pand uit 1934 vertelt een prachtig stuk Oirschotse geschiedenis. Ontworpen door de architect Jan Beks, was het eens de toonzaal van Meeuwis Karaktermeubelen. Nu herbergt expositieruimte De Toonzaal producten van een ander ambacht: kunst.**

De Toonzaal was oorspronkelijk letterlijk de toonzaal van de bekende Oirschotse stoelenfabrikant Meeuwis. De aankoop door Marlies Vonk en Harald van Haaren betekent dat het bijzondere woonwinkelpand met architecturale waarde blijft behouden. Een kunstenaar met een eigen expositieruimte is ook bijzonder te noemen. De Oirschotse kunstenaar Marlies Vonk verhuist haar atelier naar het pand aan de Rijkesluisstraat 19A en de expositieruimte wordt een verlengstuk daarvan. Maar ook zullen in de toekomst regelmatig gastexposities, van kunst en toegepaste kunst, worden gehouden.

### **Historisch pand**

Marlies en Harald verbouwden, onder begeleiding van architect Toon Bullens, De Toonzaal met respect voor de historische waarde én met gevoel voor de geschiedenis van Oirschot. Het pand is een ontwerp van de architect Jan Beks (1895-1953). Naast het woonwinkelpand, bouwde de familie Meeuwis een stoelenfabriek, later genoemd Meeuwis Karaktermeubelen. Van de architect Jan Beks, zijn meer panden terug te vinden in Oirschot, Spoordonk en Middelbeers. Als representant van de Delftse School ontwierp Jan Beks in een sobere en traditionele bouwstijl, waar schoonheid in eenvoud diende te liggen. Kenmerkend is de bouw in baksteen en de lage gootlijn met een steil dak. Deze elementen en ook het streven naar veel licht in de ontwerpen, zijn duidelijk terug te herkennen in De Toonzaal en het naastgelegen woonhuis.

**eerste expositie: Marlies Vonk**

Na gewoond en gewerkt te hebben in Amerika, De Nederlandse Antillen en Frankrijk vestigde Marlies Vonk zich in 1990 definitief in Oirschot. Op haar reizen maakte zij vele studies van de mens in beweging, onder meer bij de New Yorkse dansgroep de Martha Graham Company. De personages in Marlies werk ontwikkelen zich door studie van mensen in beweging. Haar schilderijen zijn het resultaat van een proces van studie, schetsen en schilderen met een droge tekenachtige olieverftechniek. Zo ontstaat een transparant beeld van levendige figuren met een bijzonder karakter, soms uitbundig en dynamisch, dan weer ingetogen en verstild. Door de theatrale elementen lijken een balletdanser, een Geisha of Comedia Dell' Arte figuur te balanceren tussen schijn en werkelijkheid. Door haar deskundigheid op het vlak van tekenen en kennis van de menselijke anatomie wordt Marlies Vonk regelmatig uitgenodigd voor workshops, zoals onlangs in Amerika (Texas). Als veelzijdige kunstenares is Marlies is ook een veel gevraagde portrettist.

Na de opening op vrijdag 19 juni is het OPEN HUIS in De Toonzaal zaterdag 20 juni en zondag 21 juni van 12.00 uur tot 17.00 uur.

De Toonzaal is tot en met zondag 2 augustus elk weekend open; op vrijdag van 12.00 tot 19.00 uur en op zaterdag en zondag van 12.00 tot 17.00 uur. Ook is het mogelijk om een persoonlijke afspraak te maken. Kijk voor informatie op [www.detoonzaal.com](http://www.detoonzaal.com)